



PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
(Orden EDU/334/2012, de 15 de mayo)
JUNIO 2015

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI:	

TERCERA PARTE: EJERCICIO DE COLOR (1 hora y 30 minutos)

Composición cromática

Basándose en la libre interpretación de la imagen propuesta realizar un ejercicio compositivo a color con técnica libre.



Roy Lichtenstein, Crack, 1963, (The State of Roy Lichtenstein)

A tal fin podrá elegirse uno o varios elementos de la imagen, fragmentarlos, reagruparlos, encuadrarlos en un formato determinado o cualquier otra disposición que contribuya a la expresión gráfica del mismo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Esta parte supone el 40% del total de la prueba.

Se valorarán las aptitudes creativas, las habilidades, las destrezas, la imaginación y la sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio, los conocimientos, la capacidad para crear y resolver problemas compositivos, la calidad estética y la precisión en el acabado del trabajo, así como la correcta selección y utilización de las técnicas y los procedimientos artísticos empleados.

Materiales: Materiales y técnicas libres de color (témperas, acuarelas, ceras, lápices de color, rotuladores, mixtas...) sobre soportes de papel adecuado a la técnica a utilizar en formato A-3 (297x420mm).