



Erasmus+

2017
17 y 18 de marzo

Escuela de Arte y Superior de Diseño

ZAMORA

★ Jornadas de
coordinadores **Erasmus**
de Educación Superior
Enseñanzas Artísticas

Movilidades en proyectos KA103
Gestión y buenas prácticas

Dña. Ana Arranz Irigoyen. Escuela de Arte y Superior de Vitoria-Gasteiz



PROYECTOS KA103

GESTIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS

Zamora, Marzo 2017

Ana Arranz – EASD Vitoria-Gasteiz

erasmus@easdvitoria.com

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

GESTIÓN DE MOVILIDAD:

- Antes
- Durante
- Después

BUENAS PRÁCTICAS

INTRODUCCIÓN

KA103 MOVILIDAD DE LAS PERSONAS

Erasmus+, 30 años construyéndose



9 MILLONES



DE PERSONAS



**ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS**
4 400 000



**INTERCAMBIOS
DE JÓVENES**
1 400 000



**ESTUDIANTES
DE FORMACIÓN
PROFESIONAL**
1 300 000



**PERSONAL DOCENTE
Y ANIMADORES JUVENILES**
1 800 000



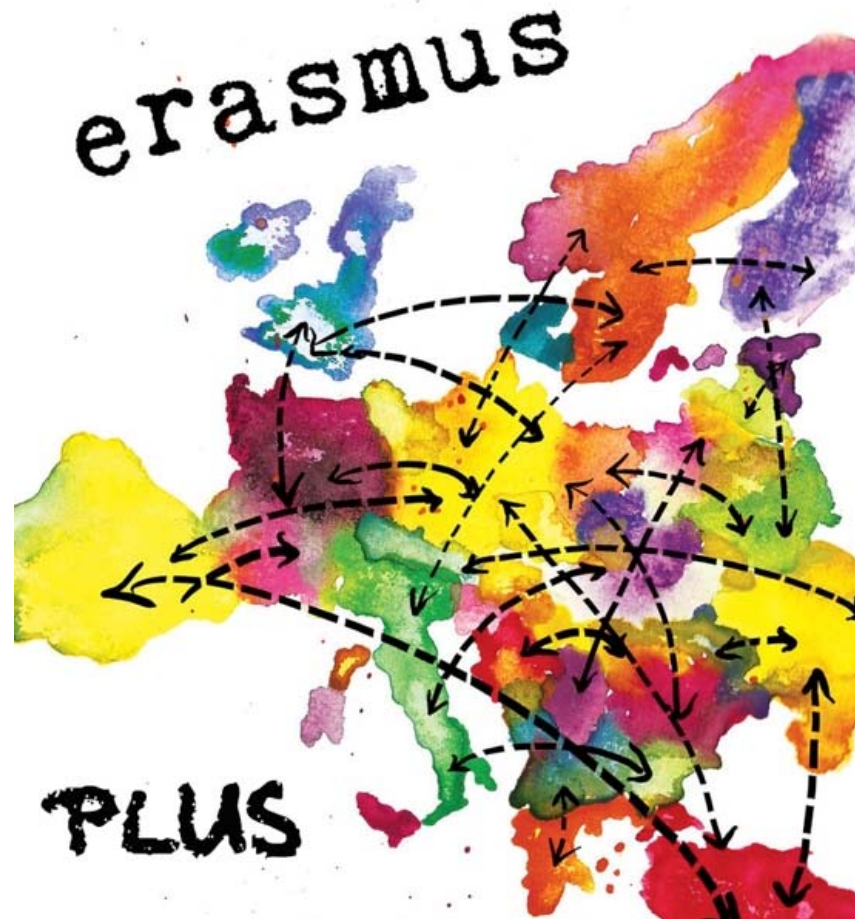
**VOLUNTARIOS
EUROPEOS**
100 000



**ERASMUS MUNDUS:
ESTUDIANTES
Y PERSONAL**
100 000

Source: European Commission, 2017

¿con quién participamos?



¿qué nos dificulta la organización y la gestión del programa Erasmus+? (I)

- Carencia de recursos humanos
- Falta de legislación específica (artísticas)
- Escasa presencia en el marco de Enseñanza Superior
- Falta de reconocimiento oficial de personal dedicado a actividad internacional
- Ayuda centralizada para búsqueda de organizaciones
- Actualización de presupuesto en MT+
- Demora en la liquidación del presupuesto
- Plazos para adjudicación de plazas por parte del SEPIE
- Destino poco visible (ciudades pequeñas y/o poco conocidas)
- Credibilidad y apoyo de la Comunidad Autónoma

¿qué nos dificulta la organización y la gestión del programa Erasmus+? (II)

- Preparación lingüística (coordinadores y profesorado)
- Asignaturas anuales/semestrales
- Gestión académica
- Cumplimiento de protocolos de gestión
- Acceso a la información sobre Planes de Estudio
- Reconocimiento de movilidades ST
- Asignación horaria insuficiente para gestión internacional
- Dificultad de movilidad para establecer relaciones internacionales
- Espacio físico y recursos materiales/informáticos
- Colaboración de departamentos
- Falta de participantes

GESTIÓN DE MOVILIDAD

ANTES, DURANTE Y DESPUÉS

¿qué hacemos? antes, durante y después de la movilidad



ANTES

INSTITUCIONES

- Carta Erasmus+ de Educación Superior (ECHE) + HEI
- ECAS / PIC
- Plataforma OLS
- MOBILITY TOOL+
- eGracons
- Acuerdos Inter-Institucionales
- Gestión de Seguros*
- Becas Complementarias
- Reglamento interno
- Reunión de la Comisión de Erasmus
- Selección de participantes
- Convocatoria: Presentación y solicitud de subvención

ANTES

ESTUDIANTES:

ESTUDIOS Y
PRÁCTICAS

PROFESORADO/PAS:

FORMACIÓN Y
DOCENCIA

- Sesiones informativas, envío de documentación, entrevistas personales, etc.
- Recogida de información (solicitudes, baremación y adjudicaciones)
- Visados y permisos de residencia
- Seguros (Tarjeta Sanitaria, asistencia en viaje, responsabilidad civil y accidentes en el trabajo)
- Convenio de Subvención
- Acuerdos de prácticas y/o estudios
Prueba evaluación lingüística OLS
- Interrupción de la movilidad
- Alta en la MT+
- 1er pago SEPIE

DURANTE

INSTITUCIONES

- Ejecución de las actividades
- Seguimiento permanente con el participante
- Modificaciones a los acuerdos de aprendizaje
- Asistencia a Jornadas Informativas
- Informe intermedio y Enmiendas
- Colaboración con coordinadores en instituciones de destino
- Visitas a instituciones/empresas
- Pagos de ayudas complementarias
- Difusión del proyecto

DURANTE

ESTUDIANTES:
ESTUDIOS Y
PRÁCTICAS

PROFESORADO/PAS:
FORMACIÓN Y
DOCENCIA

- Certificado de Llegada
- Actualización de datos de contacto
- Modificaciones a los acuerdos de aprendizaje (prácticas y estudios)
- Acompañamiento vía mail
- Participación en redes sociales
- Transcript of Records
- Interrupción de movilidad (si fuera el caso)
- Certificado de Salida o de Estancia
- Seguimiento y curso OLS

DESPUÉS

INSTITUCIONES

- Recepción del estudiante (entrevista personal)
- Recogida de la documentación
- Evaluación de las actividades (cuestionario EU Survey)
- 2º pago SEPIE y complementarias
- Reconocimiento de prácticas
- Conversión de calificaciones
- Certificación académica
- Ajuste de datos en la MT+
- Gestión de catálogo de trabajos
- Informe Final

DESPUÉS

ESTUDIANTES:
ESTUDIOS Y
PRÁCTICAS

PROFESORADO/PAS:
FORMACIÓN Y
DOCENCIA

- Entrega de documentación final (Certificados de salida y/o prácticas, Transcript of Records, CD trabajos)
- Prueba de evaluación lingüística OLS
- Cuestionario EU Survey
- Memoria de movilidad (voluntaria)
- Trabajos realizados en CD
- Participación en actividades post-movilidad (experiencias)

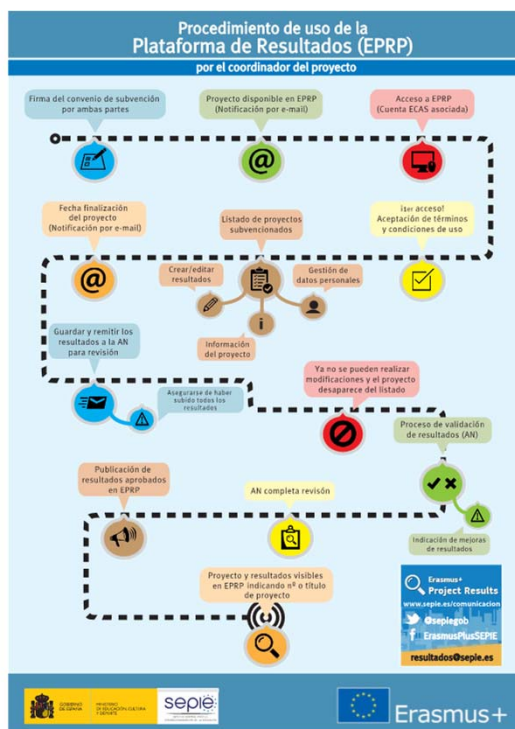
BUENAS PRÁCTICAS

ASPECTOS DESTACABLES

BUENAS PRÁCTICAS (10)

(1)

VISIBILIZAR RESULTADO DE PROYECTO (EPRP)



<http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/>

- Base de datos que permite acceder a contenidos, resultados y datos de contacto de proyectos financiados dentro de Erasmus+
- Inspiración para casos exitosos y buenas prácticas

BUENAS PRÁCTICAS (10)

(2)

SOCIAL MEDIA

(Twitter, Facebook, Pinterest, etc.)



- Crear red social, comunidad *open*
- Interactuar directamente con organismos oficiales, organizaciones y participantes
- Acceso a información actualizada
- Dar(se) a conocer

easd
Vitoria-Gasteiz
adge

BUENAS PRÁCTICAS (10)

(3)

SECCIONES ERASMUS+ Y ESTUDIOS EN INGLÉS (WEB)

 **VILNIUS ACADEMY OF ARTS**

STUDY SUBJECT/MODULE PROGRAMME (SSMP)

Module Code	M	B	0335	Accredited until	2017	09	01	Renewal date
Entitlement	Branch of Science Progr. Registr. Nº							
Design 3								
Prerequisites	All courses of two previous study years of the programme							
Subject (module) Learning Outcomes								
Nº	Learning Outcomes	Teaching / Learning Methods	Assessment Methods					
1	Alternative drafts of creative assignments, Case analysis, Discussion, Formulation of problems in arts and credible decisions, Group reflection of creative production of students, Individual assignment, Individual consultations, Information retrieval task, Lecture, Literature review, Mind mapping, Poster presentation, Problem solving tasks, Project, Term show		Analytic reflective discussion, Graduation show, Mid-term show, Project presentation					
2	Alternative drafts of creative assignments, Assignment, Case analysis, Discussion, Formulation of problems in arts and credible decisions, Group reflection of creative production of students, Individual consultations, Information retrieval task, Lecture, Literature review, Problem solving tasks, Project, Term show		Analytic reflective discussion, Graduation show, Mid-term show, Project presentation					
3	Alternative drafts of creative assignments, Assignment, Case analysis, Discussion, Empirical research, Formulation of problems in arts and credible decisions, Individual assignment, Individual consultations, Lecture, Literature review, Problem solving tasks, Project, Term show		Analytic reflective discussion, Graduation show, Mid-term show, Project presentation					
4	Alternative drafts of creative assignments, Assignment, Case analysis, Discussion, Formulation of problems in arts and credible decisions, Group reflection of creative production of students, Individual assignment, Individual consultations, Lecture, Nature Study, Poster presentation, Project, Term show		Analytic reflective discussion, Graduation show, Mid-term show, Project presentation					
5	Alternative drafts of creative assignments, Assignment, Formulation of problems in arts and credible decisions, Individual assignment, Individual consultations, Practical assignments, Project, Term show		Analytic reflective discussion, Graduation show, Mid-term show, Project presentation					
6	Alternative drafts of creative assignments, Assignment, Discussion, Individual assignment, Individual consultations, Lecture, Practical assignments, Project, Term show		Analytic reflective discussion, Graduation show, Mid-term show, Project presentation					
7	Assignment, Individual consultations, Lecture, Literature review, Practical assignments, Term show		Analytic reflective discussion, Graduation show, Mid-term show, Project presentation					
8	Alternative drafts of creative assignments, Assignment, Discussion, Individual assignment, Information retrieval task, Literature review, Poster presentation, Project, Term show		Analytic reflective discussion, Graduation show, Mid-term show, Project presentation					
Main aim								
Annotation								
Level of module								
Level of programme			Subject group (under the regulation of the area)					
Cycle	Type							
First	Bachelor	Study Field						
Syllabus								
Nº	Sections and themes							
1	Acquaintance and analysis of the successful solutions for small shops in the city with photofixation							
2	Relation of some of the most important and successful of the historical observation and in-kind observation							

- Documentación en Inglés para *incoming*
- Plan de estudios con asignaturas y descripción de las mismas, ECTS, etc
- Facilitar información para *partners* (Código Erasmus, PIC, etc.)

easdadge Vitoria-Gasteiz

BUENAS PRÁCTICAS (10)

(4)

CREACIÓN DE COMISIÓN Y REGLAMENTO
ERASMUS+



ESCUELA ESTUDIOS ALUMNOS QUIERO SER ALUMNO INTERNACIONAL EVENTOS ACTUALIDAD SECRETARÍA

La ESDA



Foto: Cecilia Casas

ESDA (Aragón)

- Jefatura de Relaciones Exteriores: 10h
- Coordinador Erasmus+: 3h
- Coordinadora de Prácticas: 3 h
- Jefatura de departamento de Promoción Cult

BUENAS PRÁCTICAS (10)

(5)

JOB SHADOWING

PERÍODO DE APRENDIZAJE PROFESIONAL



- Período breve de tiempo con un experto en el puesto para observar y seguir su trabajo.
- Técnica de aprendizaje por observación
- Para personal y estudiantes (mentores)
- Comunicación entre departamentos

easd
Vitoria-Gasteiz
adge

BUENAS PRÁCTICAS (10)

(6)

USO DE PLATAFORMA ONLINE PARA GESTIÓN DE DOCUMENTACIÓN

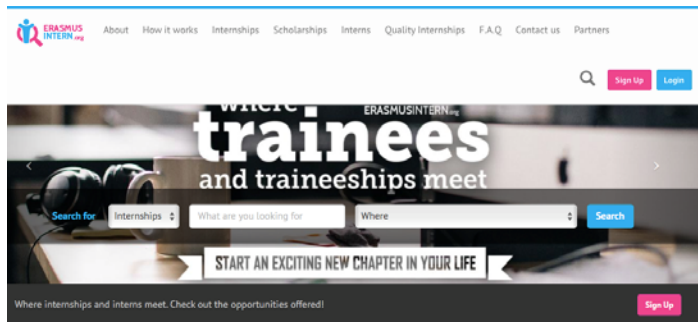


- Para coordinadores (ESAD Zamora)
- Para participantes incoming y outgoing
- Plataforma Moodle o similares
- Acceso a documentación
- Evitar uso de pape
- Foros

BUENAS PRÁCTICAS (10)

(7)

BASE DE DATOS ORGANIZACIONES Y
CATALOGO DE TRABAJOS (SMT)



ERASMUSINTERN.ORG

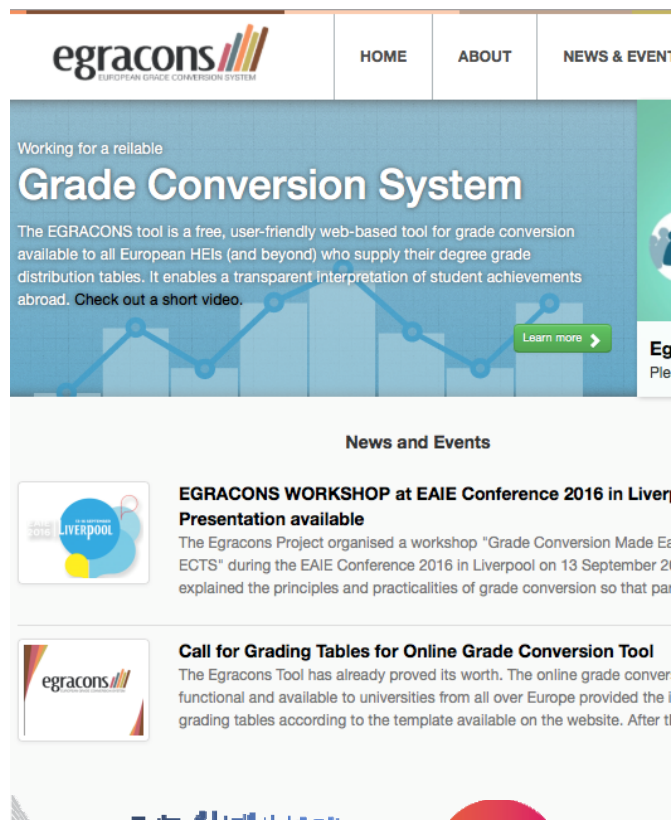
- Búsqueda de empresas
- Impulsada por Agencias Nacionales
- Sin ánimo de lucro y calidad de ofertas
- Desarrollada por Erasmus Student Network (ESN)
- Ofertas de empresas
- Búsqueda filtrada

easd
Vitoria-Gasteiz
adge

BUENAS PRÁCTICAS (10)

(8)

SISTEMA DE CONVERSION DE NOTAS eGRACONS



tool.egracons.eu

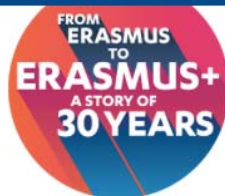
- Herramienta para sistema de Conversión de notas
- Permite equivalencias más justas entre instituciones
- Aportar anualmente calificaciones para actualizar las tablas
- Poco uso actualmente
- Financiada con fondos Europeos

easd
Vitoria-Gasteiz
adge

BUENAS PRÁCTICAS (10)

(9)

FROM ERASMUS TO ERASMUS+
30 ANIVERSARIO



**FROM ERASMUS
TO ERASMUS+**

*We are celebrating the 30th anniversary of the
Erasmus Programme in 2017 - a milestone for
Europe!*

- Aniversario 30 años del programa Erasmus(+)
- Participar en la campaña Erasmus+ 30 años
- Compartir en la página web alguna actividad realizada
- Hashtag #Erasmus30
- Utilizar el logo 30

easd
Vitoria-Gasteiz
adge



BUENAS PRÁCTICAS (10)

(10)

JORNADAS DE COORDINADORES ERASMUS+
EDUCACIÓN SUPERIOR (ARTÍSTICAS)



- Organizadas por la EASD Zamora
- Colaboración del SEPIE, ACESEA y CEA
- Dirigido a coordinadores Erasmus+ de Educación Superior en Enseñanzas Artísticas en España

easd
Vitoria-Gasteiz
adg



GRACIAS!

