

# Erasmus+ en las instituciones de enseñanzas artísticas españolas

D. Eduardo Contreras Rodríguez. Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

#### JORNADAS DE COORDINADORES ERASMUS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### **GRUPO DE TRABAJO 4**

# ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Eduardo Contreras Rodríguez Coordinador ERASMUS COSCYL - Salamanca





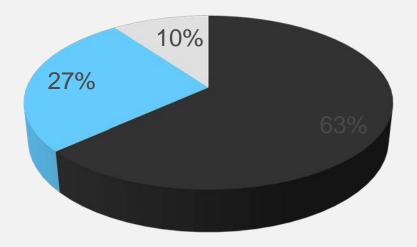




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Se ha desarrollado un reglamento o regulación específica del programa?







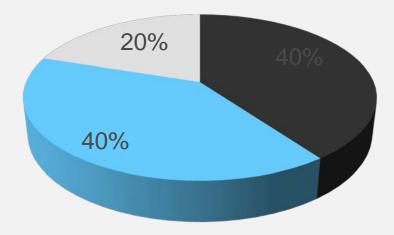


GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas
17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Se ha desarrollado un reglamento o regulación específica del programa?

■ Consejo Escolar ■ RRI ■ Claustro

63% SÍ





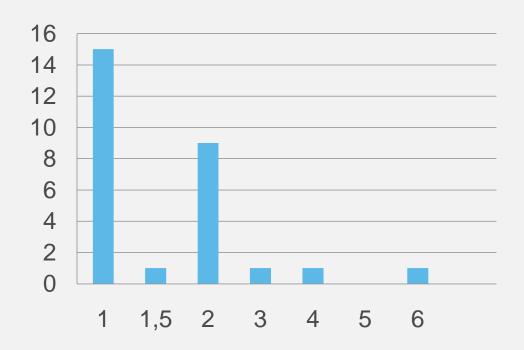




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

Número de personas que están a cargo de tareas relacionadas con el programa Erasmus+







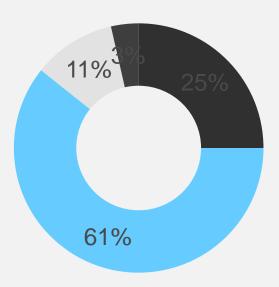


GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Existe un departamento específico?

■Sí No Sí, no oficial Dentro de otro







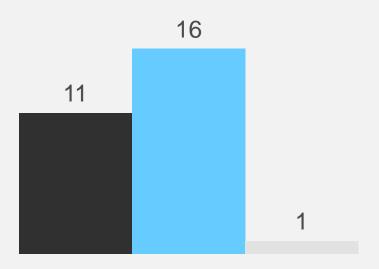


GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Existe algún tipo de nombramiento o designación oficial?











# JORNADAS DE COORDINADORES ERASMUS DE EDUCACIÓN SUPERIOR GRUPO DE TRABAJO 4: Enseñanzas Artísticas

GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### Funciones que se llevan a cabo.

#### **Funciones generales**

Las funciones que se llevan a cabo en los programas de intercambio, en concreto en el programa Erasmus, previa redacción y solicitud de la propia Carta Erasmus, son las siguientes:

- -Recopilar información de instituciones europeas con Carta Erasmus concedida y con estudios equivalentes a los de nuestra institución.
- -Establecer los contactos con estos Centros (si son de interés) que darán lugar a la firma institucional del acuerdo bilateral que permitirá recibir y enviar un determinado número de estudiantes, o realizar cualquiera de las acciones previstas en el programa Erasmus.
- -Confeccionar las bases de la convocatoria anual y difundirla en el centro y entre las instituciones con las que se han firmado convenios.
- -Elaborar el baremo para la selección de los candidatos Erasmus.
- -Realizar reuniones informativas en las que difundir el programa de intercambio Erasmus y el contenido del presente reglamento.
- -Atender las consultas de alumnos y profesores.
- -Actualizar la información del apartado internacional de la página web.
- -Gestión del programa mediante MobilityTool.
- -Gestión de la formación lingüística on-line (OLS).







GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. **Enseñanzas Artísticas** 

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### **Funciones específicas**

- -Redactar y elaborar la totalidad de los documentos imprescindibles en el programa de intercambio: Acuerdo bilateral; solicitudes para los candidatos Erasmus del centro; solicitudes para estudiantes extranjeros; acuerdo de estudios; certificado de llegada, certificado de asistencia de alumnos extranjeros, documento de confirmación de admisión para alumnos extranjeros, informe final...
- -Gestionar todos los trámites necesarios para llevar a cabo la movilidad: Solicitud del número y tipo de movilidades.
- -Contrato de subvención para movilidad Erasmus con el SEPIE
- -Envío de las solicitudes de los alumnos admitidos en el programa Erasmus a los centros extranjeros.
- -Contratos de subvención de movilidad de los adjudicatarios de una movilidad.
- -Seguimiento de los pagos de las distintas becas que deben de gestionarse desde el Centro.
- -Realización de los informes intermedio y final para la Agencia Nacional SEPIE.
- -Seguimiento de la devolución de las movilidades no realizadas.
- -Atender las solicitudes y peticiones de información de centros europeos respecto de nuestros programas de estudios, acogida de estudiantes, cursos de idiomas, alojamiento...
- -Participar en visitas preparatorias, seminarios de intercambio...
- -Asistir a reuniones de coordinadores Erasmus convocadas por el SEPIE y ampliar los campos de participación en programas de movilidad propuestos en estas reuniones.







#### GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### Funciones relacionadas con la atención directa a estudiantes de intercambio:

#### Alumnos propios:

- -Intervenir en el proceso de selección de candidatos, elaborar la lista de seleccionados y enviar las cartas de aquellos que hayan sido admitidos para el programa de intercambio.
- -Recabar información de los distintos Centros con los que se ha llegado a un acuerdo bilateral: documentación para las solicitudes, fechas de inicio y fin de curso, planes de estudios y asignaturas por curso, cursos de idiomas...., información que se facilita a los alumnos y que permite al coordinador elaborar el compromiso de reconocimiento académico o acuerdo de estudios («Learning Agreement») previo a su partida y, posteriormente, realizar el reconocimiento de los resultados obtenidos.
- -Asesorar a los alumnos respecto de las materias a elegir en su intercambio.
- -Cumplimentar el acuerdo de estudios junto con el estudiante, y remitirlo al centro de acogida, previa firma del Coordinador.
- -Estudiar, supervisar y autorizar a través de los mecanismos establecidos en el centro de cualquier tipo de cambio en las asignaturas a realizar en el centro de acogida.
- -Realizar un seguimiento a lo largo del curso y evaluar las estancias de los alumnos desde el punto de vista académico en coordinación con el jefe o jefes de departamento correspondientes.

Reclamar las calificaciones a la institución de destino una vez finalizada la estancia del estudiante de intercambio, transformar las notas al sistema español y facilitarlas al órgano correspondiente.







GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### Alumnos extranjeros:

- -Valorar y seleccionar los alumnos que solicitan asistir al Centro.
- -Enviar las cartas de confirmación y el período por el cual son admitidos los alumnos extranjeros.
- -Asegurar la acogida de los Estudiantes Erasmus extranjeros.
- -Facilitarles información del Centro y de la ciudad: horarios, profesorado, instalaciones, actividades complementarias, exámenes, registro en el consulado, cursos de español...
- -Firmar el Certificado de llegada («Certificate of arrival») y el Acuerdo de Estudios («Learning Agreement») junto con el jefe de departamento correspondiente y enviarlos al Centro de origen.
- -Asesorar sobre posibles cambios de asignaturas propuestos por el departamento correspondiente ligados al perfil específico del alumno.
- -Realizar un seguimiento de la estancia del alumno en el Centro: asistencia, participación en las clases, integración...
- -Firmar el Certificado de asistencia («Certificate of attendance») cuando finalice el período de intercambio.
- -Enviar las calificaciones («Transcript of records») a los Centros de origen.







GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### Funciones relacionadas con la atención a profesores de intercambio:

Al igual que pasa con los alumnos de intercambio, en el caso de profesorado de nuestra institución y profesorado de intercambio de instituciones socias, el Coordinador de Relaciones Internacionales es el encargado de gestionar toda la documentación y ofrecer la atención necesaria a nuestros profesores y a los profesores extranjeros que participan en el programa ERASMUS.







GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Los responsable Erasmus firman algún documento?

■ Coordinador Director o Jefe de estudios



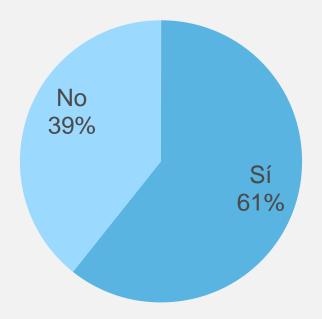






GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas
17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Existe una Comisión de RR.II. / Erasmus?





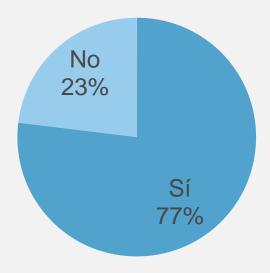




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Existen horas lectivas reconocidas en el horario para el coordinador Erasmus?





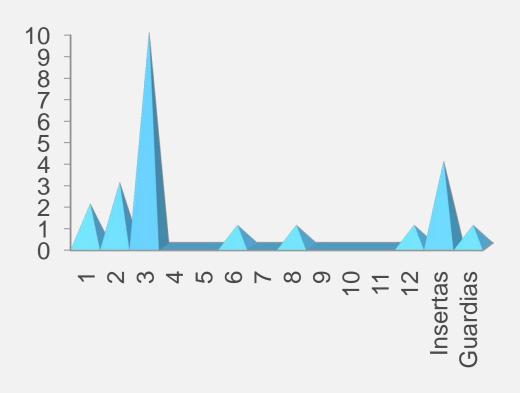




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Cuántas?





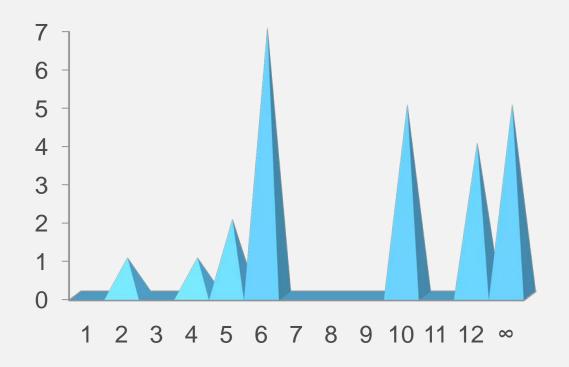




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Cuántas horas consideras que serían las adecuadas para la realización de las funciones de coordinador?



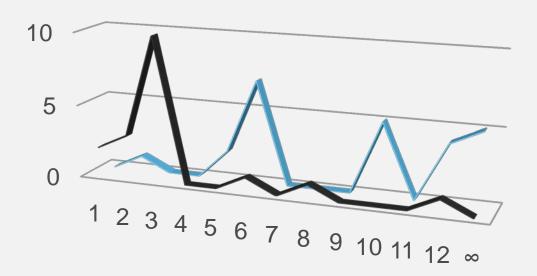






GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas
17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

Comparativa horas concedidas y horas estimadas necesarias



■ Concedido ■ Estimado



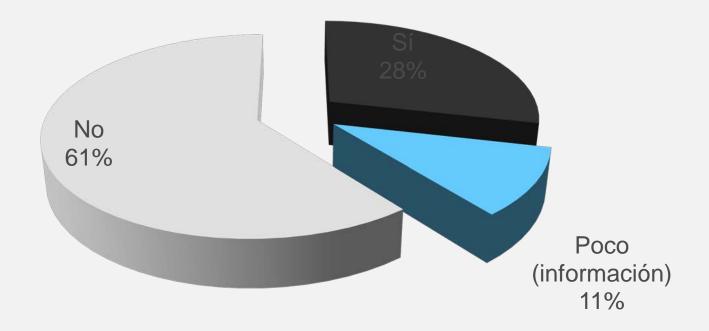




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Recibes algún tipo de apoyo, información u otro tipo de ayuda de tu Comunidad Autónoma?





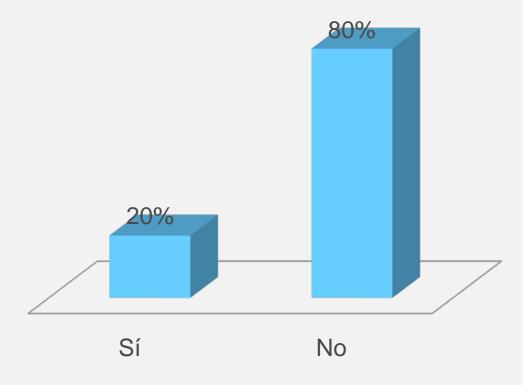




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Se lleva a cabo algún control de calidad del programa o de la internacionalización de la institución?







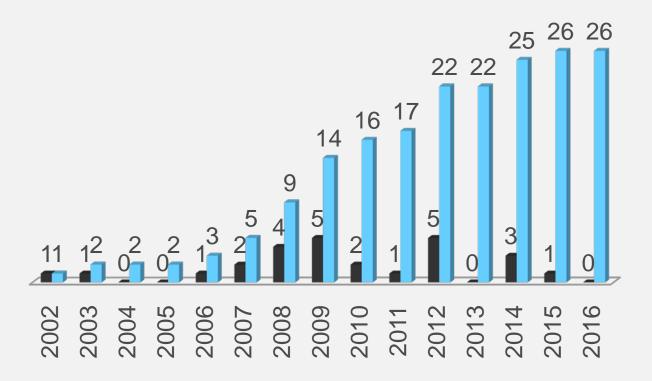


GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

Curso académico en el que se inició tu institución en el programa Erasmus

■ Nuevas ■ Acumulado





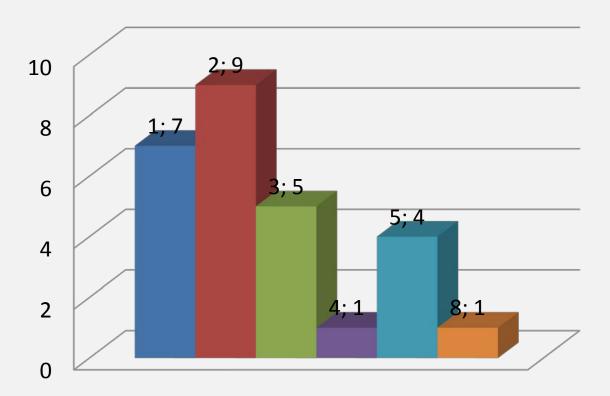




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas 17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

LIVASINIOS + LIV LAS INSTITIOCIONES DE LE.AA. 17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMIOKA

¿Cuántos responsables del programa ha habido desde entonces?









GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

¿Qué medidas consideras que se podrían adoptar para un mejor funcionamiento del programa en tu centro?

- Aumento de la dedicación horaria.
- Apoyo administrativo (Creación de departamento específico reconocimiento profesional y económico).
- Incremento de personal dedicado a estas tareas.
- Continuidad en los nombramientos.
- Mejora en la coordinación de los distintos órganos/personas que intervienen en todo el proceso, ya sean departamentos o equipo directivo.
- Mejorar la difusión del Programa y sus resultados, hacia dentro y fuera de la institución, para aumentar incomings y outgoings.
- Implementar nuevos proyectos como el KA107.
- Mejora de herramientas informáticas y web.
- Formación específica (Idiomas y gestión de herramientas y procesos).
- Cuenta bancaria independiente.







**GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**  Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### ¿Y a nivel autonómico?

- Mayor apoyo (reducción horaria, establecer nombramientos, reconocimiento de movilidades como créditos de formación a los profesores).
- Facilitar la formación del personal, ya sea en gestión como en idiomas.
- Separación de cuenta bancaria.
- En los casos de que gestionen las ayudas económicas, que se faciliten lo antes posible y que se reconozcan a los estudios EE.AA. Beneficiarias de las becas complementarias.
- Promover jornadas de información y mejorar la difusión de resultados.
- Desarrollo del SET.
- Coordinar a las áreas Erasmus de los distintos centros.
- Facilitar movilidades de larga estancia del profesorado.
- Coordinación con el SEPIE por duplicidad de datos.
- Mejorar el marco legal de nuestros estudios.







GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas
17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

Otros programas internacionales diferentes del KA103



K101 K102 K107 KA2 Latinoamérica









**GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**  **Enseñanzas Artísticas** 

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### Reconocimiento de la movilidad del profesorado

¿Se ha desarrollado una normativa específica?

■ Sí No ¿Se reconoce la movilidad del profesorado?







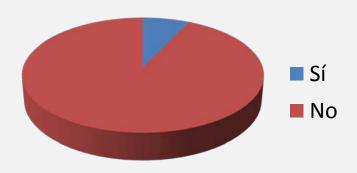


GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

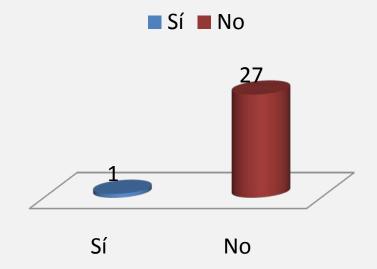
17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

Estudios de Máster (Erasmus)

¿Se imparte Máster en tu institución?



¿Se ha modificado la gestión, organización, etc. desde que se incorporó este nivel?









#### JORNADAS DE COORDINADORES ERASMUS DE EDUCACIÓN SUPERIOR GRUPO DE TRABAJO 4: Enseñanzas Artísticas

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### Datos de movilidades

	Movilidades entrantes			Movilidades salientes					
Curso académico	SMS estudios	STA docencia	STT formación	SMS estudios	SMT prácticas	SM total	STA docencia	STT formación	ST total
06/07	4	3	-	11	10	25	2	-	5
07/08	8	15	-	14	5	27	4	-	19
08/09	8	9	-	22	17	47	7	-	16
09/10	19	14	-	33	19	71	8	5	27
10/11	26	11	10	42	43	111	17	8	46
11/12	40	13	10	70	61	171	18	12	52
12/13	35	23	4	74	54	163	33	13	72
13/14	54	37	7	89	67	210	49	20	113
14/15	52	32	4	125	84	261	30	36	101
15/16	56	42	8	128	84	268	27	38	115
16/17	70	31	18	105	92	267	37	41	127
TOTAL	372	230	61	713	536	1621	232	170	693
Número de acuerdos inter-institucionales									378



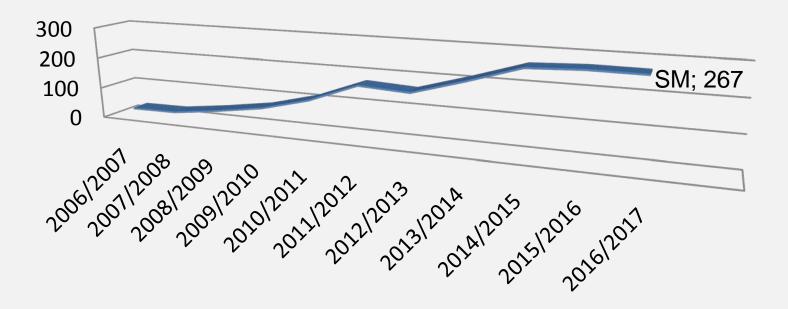




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### **SM Totales**





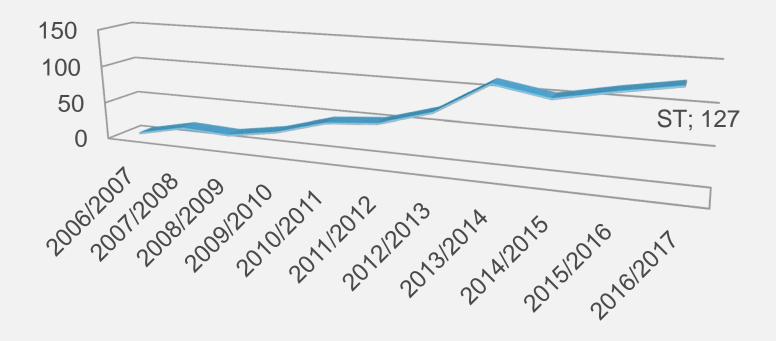




GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA

#### **ST Totales**



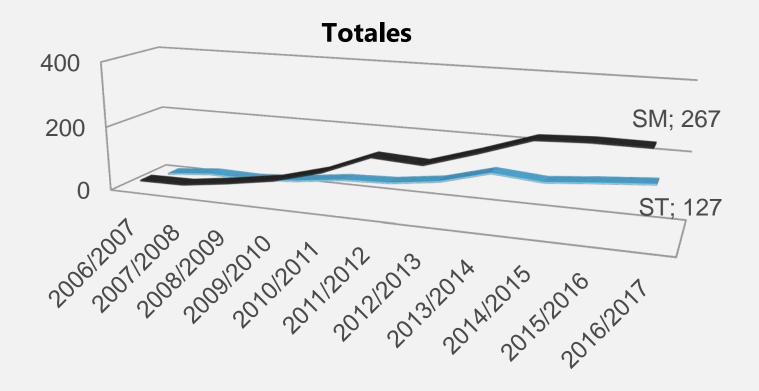






GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA









GRUPO DE TRABAJO 4: ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA. Enseñanzas Artísticas

17 y 18 de marzo 2017 - EASD ZAMORA













CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN

COSCYL - SALAMANCA















































































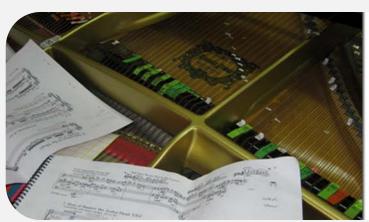




































# ERISINA DE LA CONSCIUNCIA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DE









"I had the opportunity to expand my musical cultural and personal horizon here.

Teacher and Coordinator let me feel welcome and safe in this new environment.

I enjoyed the time a lot in the conservatory and will keep this as good memory.

Looking forward to come back one day or to meet my friends i got to know in this time."

RANDY DARIUS \_ Leipzig

















Marina de la Mora Alcántara, alumna de guitarra, comparte algunas de las experiencias vividas durante su estancia en la Universidad de Leeds, Inglaterra, durante el curso 2015/16, como becaria del programa Erasmus.

## ¿Por qué decidiste participar en el programa Erasmus?

Siempre me había interesado la idea de vivir una temporada fuera de España, va que me encanta viajar y conocer nuevos lugares, personas y maneras de pensar. Consistía, de alguna manera, en ponerme a prueba a nivel personal, viviendo en un sitio desconocido con un idioma que no fuera el mío. Y además, a nivel académico, estudiando dentro de un sistema educativo distinto, con profesores y puntos de vista nuevos.

### ¿Te costó mucho elegir tu centro de destino? ¿Fuiste, finalmente, al centro que escogiste en primer lugar?

La verdad es que no me costó demasiado porque más o menos desde el principio tuve claro qué destinos me interesaban. Finalmente fui al centro que escogí en segundo lugar.

¿Has tenido facilidades por parte del centro y la coordinación del Erasmus?

Sí, he recibido toda la información, asesoramiento y consejo necesario por parte de la



rés y profesionalidad por su parte, ya que en un interesado. El funcionamiento de la Universidad principio tienes muchas dudas acerca del pape- es excelente, de hecho, ha sido nombrada 'Unileo, destinos... y se hace mucho más llevadero versidad del Año' por The Times y The Sunday con su ayuda.

# ¿Te encontraste muchas dificultades a ¿Qué es lo que más te ha gustado de tu destino? ¿Cuáles fueron las principales? compañeros a llevarlo a cabo?

en general, hacerme a la ciudad y a la manera y ría a hacerlo yo misma. costumbre de hacer las cosas allí.

### Recomendarías el centro en el que has estado a tus compañeros?

Sin dudarlo, no sólo cuenta con grandes profesores impartiendo las distintas clases sino que también ofrece asignaturas y proyectos muy interesantes. Como universitario tienes muchas oportunidades de participar en distintas sociedades, desde las de música hasta algunas de cocina, fotografía, danza... e incluso hay una plataforma en la página web de la universidad en

coordinación del Erasmus. Se agradece el inte- la que puedes encontrar empleo si estuvieras Times Good University Guide 2017.

VÉRTICE

# tu llegada a tu nueva ciudad y centro de experiencia Erasmus? ;Animarías a tus

Siempre llegar a una ciudad nueva tiene cier- No sé si puedo elegir solo una cosa porque me tas complicaciones como no saber llegar a los ha gustado prácticamente todo de mi experiendiferentes sitios que tengas que ir, no conocer cia Erasmus. Pero se podría decir que me quedo el funcionamiento del transporte público, de la con toda la gente y lugares que he conocido, con sanidad o del centro en el que vas a estudiar. la independencia y capacidad de resolver pro-Pero son cosas sin mayor importancia que poco blemas sola que he adquirido y con la posibilia poco vas conociendo. Las principales para mí dad de hablar inglés constantemente, y por ello fueron el conseguir organizar todo el papeleo, mejorar mi nivel del idioma. Se lo recomendaría las asignaturas, el horario en la universidad...y, a todo el que me preguntara y si pudiera, volve-



48 ReCoS





































# Conservatorium van Amsterdam Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten





















# Masterclass de Flauta

1, 2 y 3 de Febrero de 2017 (Aula 002 y Sala de Cámara)

Coordinadores:

Prof. Pablo Sagredo Prof. José Miguel Trujillo





Conservatorio Superior de Música de Castilla y León Calle Lazarillo de Tormes, 54 37005 SALAMANCA

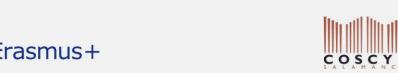
























# Kurz & bündig

# Dirigent Wolfgang Kurz zu Gastaufenthalt in Salamanca

Der Dirigent Wolfgang Kurz, Dozent für Orchesterleitung an der Hochschule für Musik in Würzburg, folgte einer Einladung des Conservatorio Superior de Música de Salamanca, um im Rahmen des europäischen Erasmus-Programmes mit dem dortigen Sinfonieorchester ein Konzertprogramm aus Werken von Weber, Bizet und Dvořák einzustudieren. Zum Abschluss spielte das Orchester Konzerte in Salamanca und in Valladolid. Während seines Aufenthaltes in Salamanca leitete Kurz auch einen Workshop für die Studenten der Dirigierklassen am Conservatorio Superior. Bei einem Empfang der Hochschulleitung würdigte der Oberbürgermeister der Stadt Salamanca die Partnerschaft der Musikhochschulen zu Würzburg und Salamanca als wertvolle Bereicherung der Partnerschaft der beiden Städte.





