

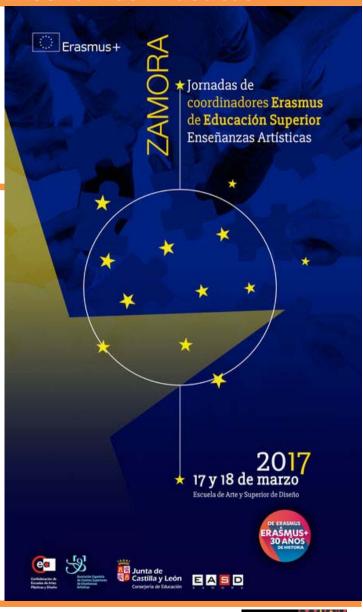
# Erasmus+ en las instituciones de enseñanzas artísticas españolas

D. Francisco Pardo Almansa. Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias

Educación Superior Enseñanzas Artísticas

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS +
EN LAS INSTITUCIONES DE
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Se ha desarrollado un reglamento o regulación específica del programa?







### Educación Superior Enseñanzas Artísticas

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

#### **ESAD ASTURIAS**

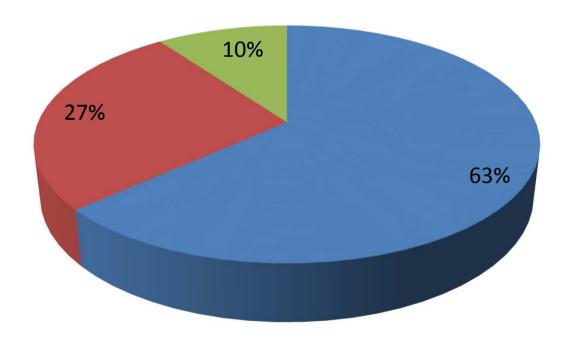
ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

No.

¿Se ha desarrollado un reglamento o regulación específica del programa?

Pendiente de proyecto de internacionalización de centro.











# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

¿Se ha desarrollado un reglamento o regulación específica del programa?

Consejo Escolar

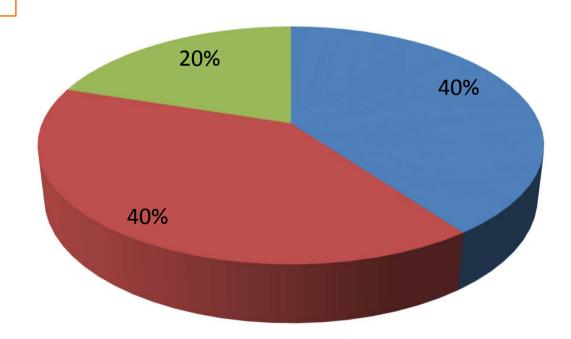
### Educación Superior Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

No.

Pendiente de proyecto de internacionalización de centro.

63% SI



RRI

Claustro







# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

Número de personas que están a cargo de tareas relacionadas con el programa Erasmus+







### Educación Superior Enseñanzas Artísticas

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

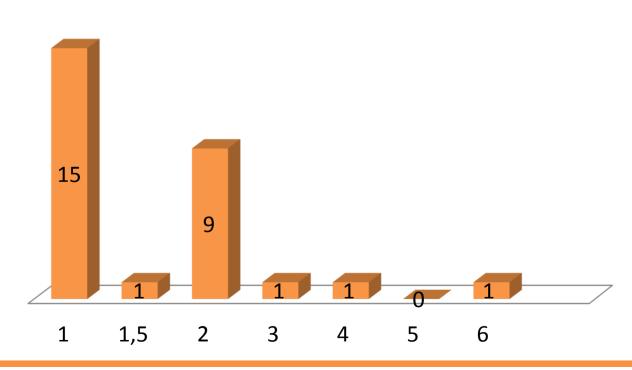
#### **ESAD ASTURIAS**

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Una persona Coordinación e internacionalización

Número de personas que están a cargo de tareas relacionadas con el programa Erasmus+

#### ■ Número de coordinadores









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Existe un departamento específico?







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

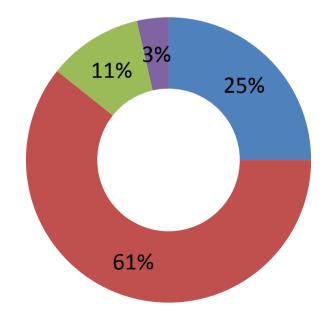
No. Inserto en el Departamento de Promoción Artística

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

¿Existe un departamento específico?











# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Existe algún tipo de nombramiento o designación oficial?







### Educación Superior Enseñanzas Artísticas

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

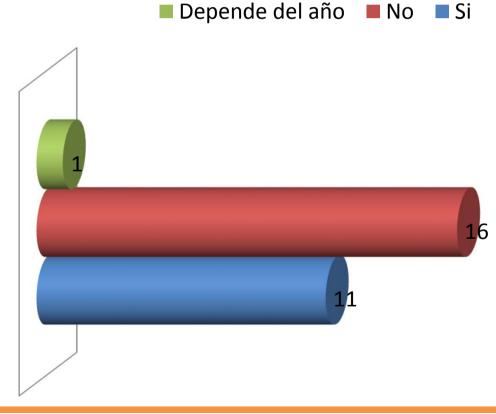
#### **ESAD ASTURIAS**

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

No.

La designación es interna.

¿Existe algún tipo de nombramiento o designación oficial?









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

Funciones que se llevan a cabo.







Educación Superior

Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

Todas.

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Funciones que se llevan a cabo.

#### **Funciones generales**

Las funciones que se llevan a cabo en los programas de intercambio, en concreto en el programa Erasmus, previa redacción y solicitud de la propia Carta Erasmus, son las siguientes

- -Recopilar información de instituciones europeas con Carta Erasmus concedida y con estudios equivalentes a los de nuestra institución.
- -Establecer los contactos con estos Centros (si son de interés) que darán lugar a la firma institucional del acuerdo bilateral que permitirá recibir y enviar un determinado número de estudiantes, o realizar cualquiera de las acciones previstas en el programa Erasmus.
- -Confeccionar las bases de la convocatoria anual y difundirla en el centro y entre las instituciones con las que se han firmado convenios.
- -Elaborar el baremo para la selección de los candidatos Erasmus.
- -Realizar reuniones informativas en las que difundir el programa de intercambio Erasmus y el contenido del presente reglamento.
- -Atender las consultas de alumnos y profesores.
- -Actualizar la información del apartado internacional de la página web.
- -Gestión del programa mediante MobilityTool.
- -Gestión de la formación lingüística on-line (OLS).







Educación Superior

Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

Todas.

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Funciones que se llevan a cabo.

#### **Funciones específicas**

- -Redactar y elaborar la totalidad de los documentos imprescindibles en el programa de intercambio:
- Acuerdo bilateral; solicitudes para los candidatos Erasmus del centro; solicitudes para estudiantes extranjeros; acuerdo de estudios; certificado de llegada, certificado de asistencia de alumnos extranjeros, documento de confirmación de admisión para alumnos extranjeros, informe final...
- -Gestionar todos los trámites necesarios para llevar a cabo la movilidad:
- Solicitud del número y tipo de movilidades.
- -Contrato de subvención para movilidad Erasmus con el SEPIE (SERVICIO ESPAÑOL PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN).
- -Envío de las solicitudes de los alumnos admitidos en el programa Erasmus a los centros extranjeros.
- -Contratos de subvención de movilidad de los adjudicatarios de una movilidad.
- -Seguimiento de los pagos de las distintas becas que deben de gestionarse desde el Centro.
- -Realización de los informes intermedio y final para la Agencia Nacional SEPIE.
- -Seguimiento de la devolución de las movilidades no realizadas.
- -Justificación mediante certificados de los estudiantes participantes en el programa ante el Ministerio de Educación.







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

**ESAD ASTURIAS** 

Todas.

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Funciones que se llevan a cabo.

- -Atender las solicitudes y peticiones de información de centros europeos respecto de nuestros programas de estudios, acogida de estudiantes, cursos de idiomas, alojamiento...
- -Participar en visitas preparatorias, seminarios de intercambio...
- -Asistir a reuniones de coordinadores Erasmus convocadas por el SEPIE y ampliar los campos de participación en programas de movilidad propuestos en estas reuniones.







Educación Superior

Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

Todas.

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Funciones que se llevan a cabo.

#### Funciones relacionadas con la atención directa a estudiantes de intercambio:

#### Alumnos propios:

- -Intervenir en el proceso de selección de candidatos, elaborar la lista de seleccionados y enviar las cartas de aquellos que hayan sido admitidos para el programa de intercambio.
- -Recabar información de los distintos Centros con los que se ha llegado a un acuerdo bilateral: documentación para las solicitudes, fechas de inicio y fin de curso, planes de estudios y asignaturas por curso, cursos de idiomas...., información que se facilita a los alumnos y que permite al coordinador elaborar el compromiso de reconocimiento académico o acuerdo de estudios («Learning Agreement») previo a su partida y, posteriormente, realizar el reconocimiento de los resultados obtenidos.
- -Asesorar a los alumnos respecto de las materias a elegir en su intercambio.
- -Cumplimentar el acuerdo de estudios junto con el estudiante, y remitirlo al centro de acogida, previa firma del Coordinador.
- -Estudiar, supervisar y autorizar a través de los mecanismos establecidos en el centro de cualquier tipo de cambio en las asignaturas a realizar en el centro de acogida.







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

**ESAD ASTURIAS** 

Todas.

### GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Funciones que se llevan a cabo.

-Realizar un seguimiento a lo largo del curso y evaluar las estancias de los alumnos desde el punto de vista académico en coordinación con el jefe o jefes de departamento correspondientes.

Reclamar las calificaciones a la institución de destino una vez finalizada la estancia del estudiante de intercambio, transformar las notas al sistema español y facilitarlas al órgano correspondiente.







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

**ESAD ASTURIAS** 

Todas.

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Funciones que se llevan a cabo.

#### *Alumnos extranjeros:*

- -Valorar y seleccionar los alumnos que solicitan asistir al Centro.
- -Enviar las cartas de confirmación y el período por el cual son admitidos los alumnos extranjeros.
- -Asegurar la acogida de los Estudiantes Erasmus extranjeros.
- -Facilitarles información del Centro y de la ciudad: horarios, profesorado, instalaciones, actividades complementarias, exámenes, registro en el consulado, cursos de español...
- -Firmar el Certificado de llegada («Certificate of arrival») y el Acuerdo de Estudios («Learning Agreement») junto con el jefe de departamento correspondiente y enviarlos al Centro de origen.
- -Asesorar sobre posibles cambios de asignaturas propuestos por el departamento correspondiente ligados al perfil específico del alumno.
- -Realizar un seguimiento de la estancia del alumno en el Centro: asistencia, participación en las clases, integración...
- -Firmar el Certificado de asistencia («Certificate of attendance») cuando finalice el período de intercambio.
- -Enviar las calificaciones («Transcript of records») a los Centros de origen.







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

**ESAD ASTURIAS** 

Todas.

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Funciones que se llevan a cabo.

#### Funciones relacionadas con la atención a profesores de intercambio:

Al igual que pasa con los alumnos de intercambio, en el caso de profesorado de nuestra institución y profesorado de intercambio de instituciones socias, el Coordinador de Relaciones Internacionales es el encargado de gestionar toda la documentación y ofrecer la atención necesaria a nuestros profesores y a los profesores extranjeros que participan en el programa ERASMUS.







# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Los responsable erasmus firman algún documento?







### Educación Superior Enseñanzas Artísticas

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

¿Los responsable erasmus firman algún documento?

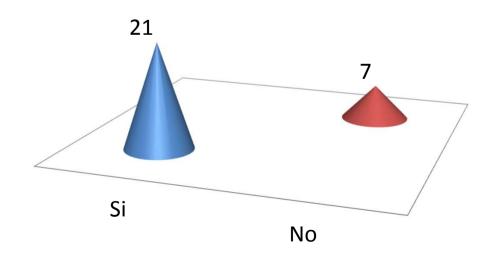
#### **ESAD ASTURIAS**

Si

Exceptuando los tratados con SEPIE y contratos de subvención.

#### Título del gráfico

■ Coordinador ■ Director o Jefe de estudios









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Existe una comisión de relaciones internacionales/erasmus?







# GRUPO DE TRABAJO 4.2

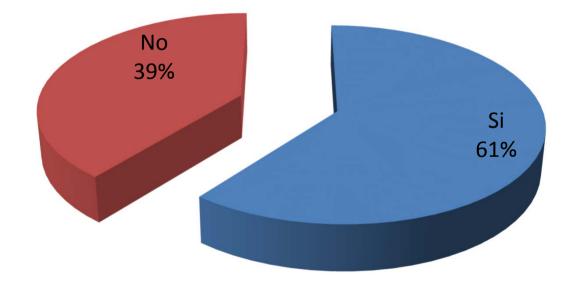
ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

¿Existe una comisión de relaciones internacionales/erasmus?

### Educación Superior Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

No oficial. Las notas las supervisa el jefe de estudios.









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Existen horas lectivas reconocidas en el horario para el coordinador Erasmus?







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

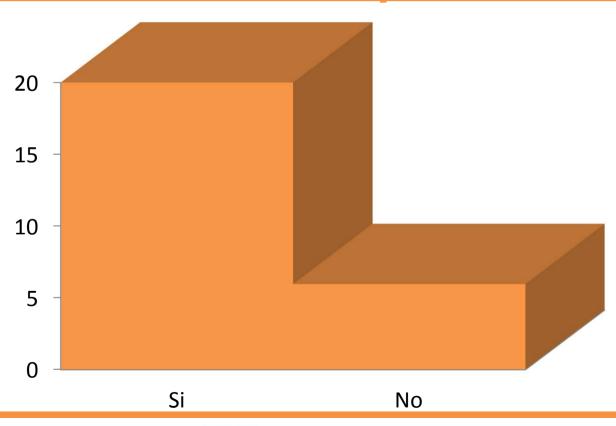
### **ESAD ASTURIAS**

Si.

### GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

¿Existen horas lectivas reconocidas en el horario para el coordinador Erasmus?









Educación Superior Enseñanzas Artísticas

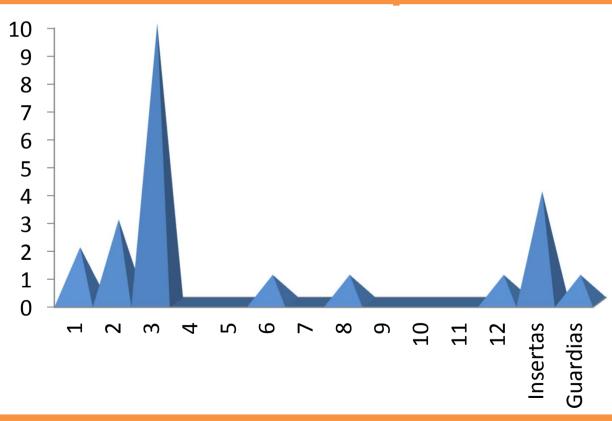
# GRUPO DE TRABAJO 4.2

**ESAD ASTURIAS** 

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Tres horas.

¿Cuántas?









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Cuántas horas consideras que serían las adecuadas para la realización de las funciones de coordinador?







### Educación Superior Enseñanzas Artísticas

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

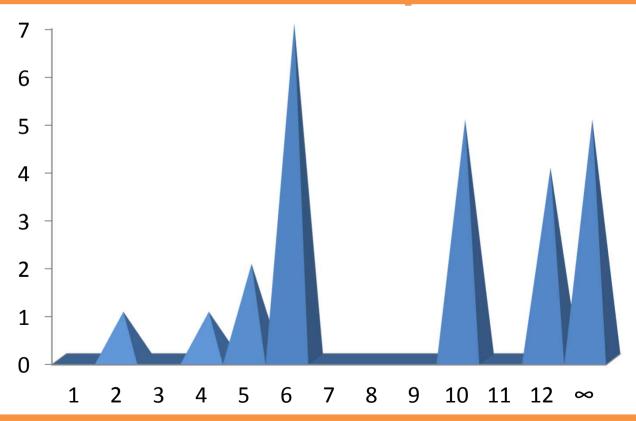
#### **ESAD ASTURIAS**

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Todo depende de la movilidades a realizar y de las mejoras que se deban hacer.

Mínimo de 6 horas.

¿Cuántas horas consideras que serían las adecuadas para la realización de las funciones de coordinador?









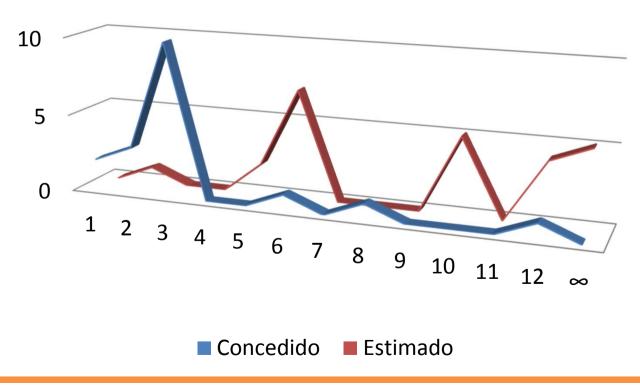
Educación Superior Enseñanzas Artísticas

**ESAD ASTURIAS** 

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Comparativa horas concedidas y horas estimadas necesarias.









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Recibes algún tipo de apoyo, información u otro tipo de ayuda de tu comunidad autónoma?







# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

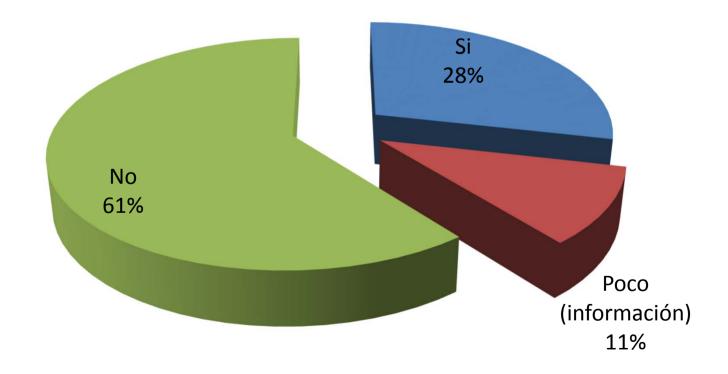
¿Recibes algún tipo de apoyo, información u otro tipo de ayuda de tu comunidad autónoma?

### Educación Superior Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

No.

Dan más trabajo con los certificados.









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Se lleva a cabo algún control de calidad del programa o de la internacionalización de la institución?







# GRUPO DE TRABAJO 4.2

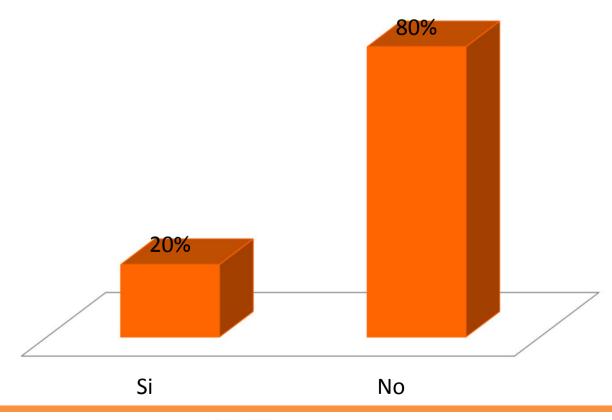
ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

¿Se lleva a cabo algún control de calidad del programa o de la internacionalización de la institución?

### Educación Superior Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

No, exclusivamente el del Sepie. Pendiente del proyecto de internacionalización del centro.









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

Curso académico en el que se inició tu institución en el programa Erasmus







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

GRUPO DE TRABAJO 4.2

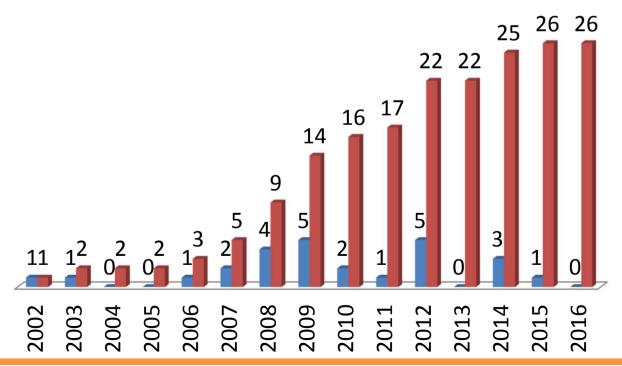
**ESAD ASTURIAS** 

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

2010

Curso académico en el que se inició tu institución en el programa Erasmus

■ Nuevas ■ Acumulado









# **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Cuántos responsables del programa ha habido desde entonces?







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

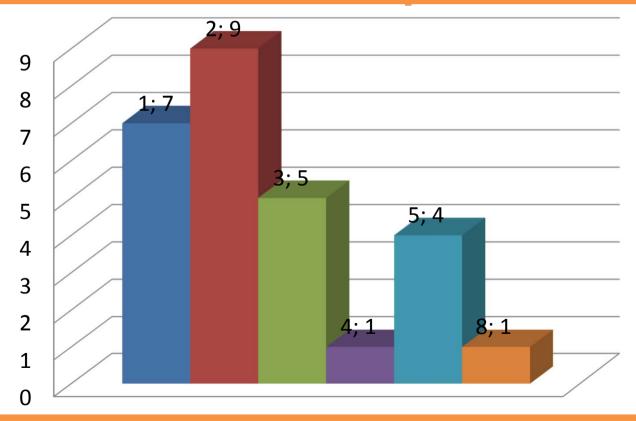
**ESAD ASTURIAS** 

Uno.

### GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

¿Cuántos responsables del programa ha habido desde entonces?









## **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Qué medidas consideras que se podrían adoptar para un mejor funcionamiento del programa en tu centro?







## Educación Superior

#### Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

Aumento: Personal, dedicación horaria y capacidad de gestión.

## GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

¿Qué medidas consideras que se podrían adoptar para un mejor funcionamiento del programa en tu centro?

- -Aumento de la dedicación horaria.
- -Apoyo administrativo (Creación de departamento específico reconocimiento profesional y económico).
- -Incremento de personal dedicado a estas tareas.
- -Continuidad en los nombramientos.
- -Mejora en la coordinación de los distintos órganos/personas que intervienen en todo el proceso, ya sean departamentos o equipo directivo.
- -Mejorar la difusión del Programa y sus resultados, hacia dentro y fuera de la institución, para aumentar incomings y outgoings.
- -Implementar nuevos proyectos como el KA107.
- -Mejora de herramientas informáticas y web.
- -Formación específica (Idiomas y gestión de herramientas y procesos).
- -Cuenta bancaria independiente.







## **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

¿Y a nivel autonómico?







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

## GRUPO DE TRABAJO 4.2

#### **ESAD ASTURIAS**

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Aumento: Personal, dedicación horaria y capacidad de gestión.

¿Y a nivel autonómico?

- -Mayor apoyo (reducción horaria, establecer nombramientos, reconocimiento de movilidades como créditos de formación a los profesores).
- -Facilitar la formación del personal, ya sea en gestión como en idiomas.
- -Separación de cuenta bancaria.
- -En los casos de que gestionen las ayudas económicas, que se faciliten lo antes posible y que se reconozcan a los estudios EE.AA. Beneficiarias de las becas complementarias.
- -Promover jornadas de información y mejorar la difusión de resultados.
- -Desarrollo del SET.
- -Coordinar a las áreas Erasmus de los distintos centros.
- -Facilitar movilidades de larga estancia del profesorado.
- -Coordinación con el SEPIE por duplicidad de datos.
- -Mejorar el marco legal de nuestros estudios.







## **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

Otros programas internacionales diferentes del KA103







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

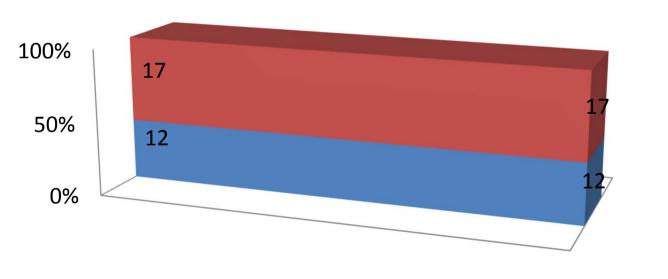
**ESAD ASTURIAS** 

No.

### GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Otros programas internacionales diferentes del KA103



K101 K102 K107 KA2 Latinoamerica









## **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

Reconocimiento de la movilidad del profesorado ¿Se ha desarrollado una normativa específica? ¿Se reconoce la movilidad del profesorado?







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

## GRUPO DE TRABAJO 4.2

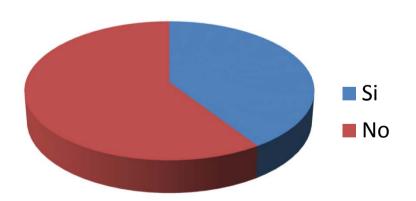
**ESAD ASTURIAS** 

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

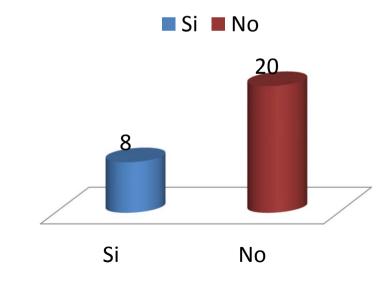
Reconocimiento interno.

Reconocimiento de la movilidad del profesorado

¿Se ha desarrollado una normativa específica?



¿Se reconoce la movilidad del profesorado?









## **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

Estudios de máster (Erasmus) ¿Se imparte Máster en tu institución? ¿Se ha modificado la gestión, organización, etc. desde que se incorporó este nivel?







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

#### **ESAD ASTURIAS**

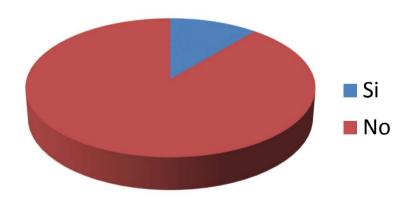
No.

### GRUPO DE TRABAJO 4.2

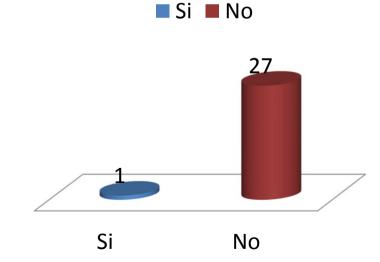
ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Estudios de máster (Erasmus)

¿Se imparte Máster en tu institución?



¿Se ha modificado la gestión, organización, etc. desde que se incorporó este nivel?









## **ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.**

Datos de movilidades







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

**ESAD ASTURIAS** 

#### GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Datos de movilidades

	Movilidades entrantes			Movilidades salientes					
Curso académico	SMS estudios	STA docencia	STT formación	SMS estudios	SMT prácticas	SM total	STA docencia	STT formación	ST total
06/07	4	3	-	11	10	25	2	-	5
07/08	8	15	-	14	5	27	4	-	19
08/09	8	9	-	22	17	47	7	-	16
09/10	19	14	-	33	19	71	8	5	27
10/11	26	11	10	42	43	111	17	8	46
11/12	40	13	10	70	61	171	18	12	52
12/13	35	23	4	74	54	163	33	13	72
13/14	54	37	7	89	67	210	49	20	113
14/15	52	32	4	125	84	261	30	36	101
15/16	56	42	8	128	84	268	27	38	115
16/17	70	31	18	105	92	267	37	41	127
TOTAL	372	230	61	713	536	1621	232	170	693
Número de acuerdos inter-institucionales									378







Educación Superior Enseñanzas Artísticas

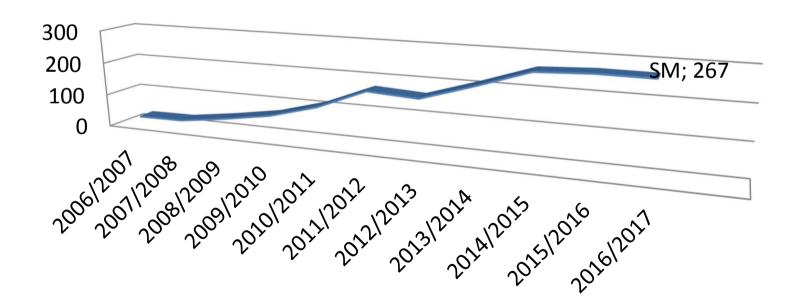
**ESAD ASTURIAS** 

## GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Datos de movilidades

#### **SM Totales**









Educación Superior Enseñanzas Artísticas

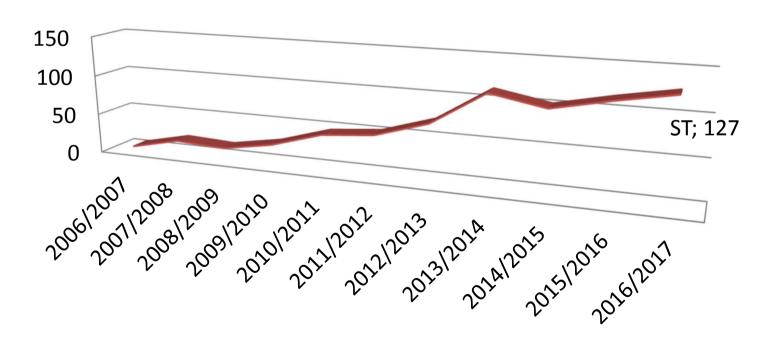
**ESAD ASTURIAS** 

## GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Datos de movilidades

#### **ST Totales**









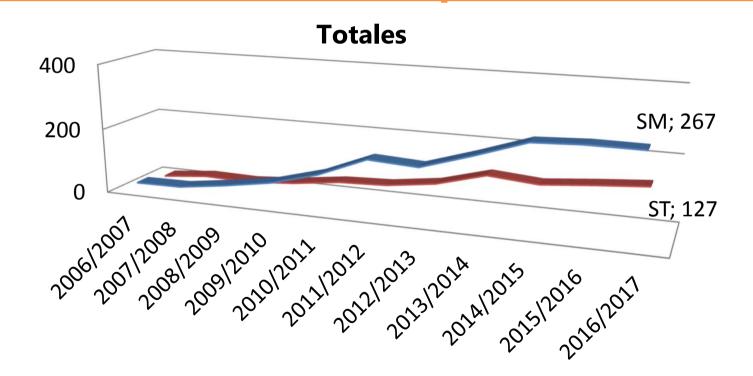
Educación Superior Enseñanzas Artísticas

**ESAD ASTURIAS** 

### GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS + EN LAS INSTITUCIONES DE EE.AA.

Datos de movilidades









Educación Superior Enseñanzas Artísticas

# GRUPO DE TRABAJO 4.2

ERASMUS +
EN LAS INSTITUCIONES DE
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS







