

INFORME DE SEGUIMIENTO DEL DIRECTOR DEL TRABAJO FINAL. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO DE INTERIORES

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO [10%]

Acude regularmente y con puntualidad a las sesiones de tutoría del TF.
Se prepara adecuadamente y ha sido efectivo gestionando y resolviendo problemas cuando tiene que reunirse con el director del TF.

GESTIÓN DE MEDIOS, RECURSOS E INFORMACIÓN [5%]

Conoce y utiliza correctamente los recursos en información pertinentes.
Analiza la información recogida de forma adecuada

INTEGRACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS [70%]

Metodología (60%)	Plantea dudas, dejándose asesorar con espíritu crítico.
	Utiliza un lenguaje técnico adecuado en las correcciones.
	Argumenta y defiende la elección de las hipótesis planteadas
Propuesta (40%)	Propone una solución viable conforme al enunciado planteado
	Aplica los conocimientos adquiridos durante la titulación
	Consulta todas las fuentes de información primarias y secundarias necesarias para abordar el trabajo de una manera global y efectiva.
	El estado de la cuestión es apropiado y sirve de base para la investigación en curso.
	El índice del trabajo y el tratamiento de los diferentes apartados es correcto y coherente.

PENSAMIENTO CRÍTICO [10%]

Muestra preocupación por el nivel de logro y por la calidad del trabajo.
--

APTITUDES PERSONALES [5%]

Identifica los problemas en la realización del trabajo y es capaz de proponer soluciones.
Se implica en el trabajo y demuestra cuidado por los detalles, buscando la perfección de su trabajo.

INFORME FINAL DEL DIRECTOR DEL TRABAJO FINAL. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO DE INTERIORES

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO [10%]

Ha sido realista y a cumplido con su plan de trabajo adecuado para todo el período de desarrollo del TF.
Es metódico y sistemático en su trabajo y aplica la metodología más idónea para el desarrollo del trabajo

GESTIÓN DE MEDIOS, RECURSOS E INFORMACIÓN [5%]

Sintetiza la información recogida en una visión global
--

INTEGRACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS [70%]

Metodología (20%)	Explica los conceptos y las ideas de forma comprensible.
	El tratamiento de la documentación generada durante la investigación es correcto y la gestión adecuada de la misma mejora los resultados de la investigación propuesta.
	Aplica los conocimientos adquiridos en la titulación.
Propuesta (30%)	La introducción y justificación presentan la investigación y establecen los límites de la misma de una manera clara y concisa.
	El estado de la cuestión denota un conocimiento de las publicaciones previas relacionadas con el ámbito de estudio y su tratamiento es coherente y crítico.
	El alumno es capaz de reflexionar de manera crítica y razonada su hipótesis de investigación a lo largo del trabajo.
	Aporta valores de innovación y creatividad en la investigación.
	El índice del trabajo es coherente y responde a los planteamientos previos.
	Resuelve de manera razonada los aspectos conceptuales y formales.
Memoria (15%)	La investigación se presenta de una manera legible y correcta.
	La documentación gráfica y el material anexo aportan información relevante y complementan la investigación.
Bibliografía (15%)	El aparato crítico utilizado denota un conocimiento profundo del tema desarrollado.
	La bibliografía consultada es amplia y apropiada.
	Las notas al pie aportan información relevante al texto de la investigación.
	Las citas están correctamente realizadas.
Investigación (5%)	La bibliografía final está correctamente realizada.
	Consulta todas las fuentes de información necesarias para abordar el trabajo de una manera global y efectiva.
Conclusiones (5%)	Las conclusiones del trabajo son claras, concisas y avanzan en el conocimiento del ámbito tratado.
	Las conclusiones del trabajo resuelven las hipótesis planteadas al comienzo de la investigación.
Resumen (10%)	Valora la importancia de cada una de las partes del proyecto (investigación, gestión de la información, bibliografía especializada, redacción, presentación, documentación...)

PENSAMIENTO CRÍTICO [10%]

Muestra criterio en la elección de los elementos a desarrollar en la documentación gráfica y auxiliar.
Muestra criterio en la elección de los puntos a desarrollar en la documentación escrita.
Muestra preocupación por el nivel de logro y por la calidad del trabajo.

APTITUDES PERSONALES [5%]

Desarrolla todo su potencial al abordar la realización del trabajo.
Se implica en el trabajo y demuestra cuidado por los detalles, buscando la perfección de su trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRIBUNAL DEL TRABAJO FINAL
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO DE INTERIORES

INFORME DIRECTOR [50,00%]

Informe de seguimiento (20,00%)
Informe final (80,00%)

DEFENSA ORAL [35%]

Estructura y contenido 30,00%	Estructura los conceptos de manera clara y ordenada en su discurso.
	Demuestra capacidad de investigación
	Argumenta y defiende el proyecto presentado.
	Enfatiza la idea de la propuesta en la presentación.
	Muestra equilibrio entre los distintos apartados. Se ajusta al tiempo establecido.
Material audiovisual 30,00%	Amplía información respecto del soporte en papel.
	Muestra un material audiovisual atractivo.
	Presenta una información legible.
	Presenta una organización que facilita el discurso.
	Muestra contenido relevante para la presentación. Incluye un formato homogéneo.
Lenguaje verbal y corporal 10,00%	Denota una buena preparación previa de la presentación.
	Denota seguridad en la exposición.
	Utiliza un lenguaje y expresiones técnicas adecuadas.
	Utiliza un volumen y tono adecuados para enfatizar los aspectos importantes.
	Establece contacto visual con la audiencia. Sus gestos corporales han sido adecuados.
Respuestas al tribunal 30,00%	Responde con seguridad a las preguntas.
	Responde con precisión a las preguntas
	Aclara las dudas del tribunal ampliando información.
	Responde apropiadamente a las cuestiones planteadas.

DOCUMENTACIÓN PRESENTADA [15,00%]

Investigación 35,00%	Incluye los apartados requeridos.
	Desarrolla de manera equilibrada y coherente los apartados.
	Se muestra riguroso con la información recogida durante el proceso de investigación.
	Es creativo a la hora de plantear nuevas hipótesis de trabajo
	Incluye gran cantidad de fuentes de información en la propuesta.
Metodología 35,00%	Utiliza una metodología adecuada que favorece un óptimo resultado.
	La documentación utilizada ha sido tratada convenientemente.
	Recoge y cita correctamente la bibliografía.
	Escribe clara y correctamente, utilizando terminología adecuada. El aparato crítico es relevante y complementa la investigación.
Conclusiones 30,00%	Las conclusiones son claras y avanzan en el conocimientos del tema abordado.
	Es capaz de investigar en profundidad a partir de los conocimientos de la titulación.
	Muestra un trabajo atractivo, con unidad y coherencia.