

**INFORME DE SEGUIMIENTO DEL DIRECTOR DEL TRABAJO FINAL. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  
**PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES**  
**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO DE INTERIORES**

**ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO [10%]**

Acude regularmente y con puntualidad a las sesiones de tutoría del TF.

Se prepara adecuadamente y ha sido efectivo gestionando y resolviendo problemas cuando tiene que reunirse con el director del TF.

**GESTIÓN DE MEDIOS, RECURSOS E INFORMACIÓN [5%]**

Conoce y utiliza correctamente los recursos en información pertinentes.

Analiza la información recogida de forma adecuada

**INTEGRACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS [70%]**

Metodología (60%)	Plantea dudas, dejándose asesorar con espíritu crítico.
	Utiliza un lenguaje técnico adecuado en las correcciones.
	Argumenta y defiende la elección de la solución elegida
Propuesta (40%)	Propone una solución viable conforme al enunciado planteado
	Aporta valores de innovación y creatividad en la propuesta
	Resuelve los aspectos conceptuales y formales
	Resuelve los aspectos funcionales y espaciales
	Resuelve los problemas estéticos del proyecto

**PENSAMIENTO CRÍTICO [10%]**

Muestra preocupación por el nivel de logro y por la calidad del trabajo.

**APTITUDES PERSONALES [5%]**

Identifica los problemas en la realización del trabajo y es capaz de proponer soluciones.

Se implica en el trabajo y demuestra cuidado por los detalles, buscando la perfección de su trabajo.

**INFORME FINAL DEL DIRECTOR DEL TRABAJO FINAL. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  
**PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES**  
**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO DE INTERIORES**

**ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO [10%]**

Ha sido realista y a cumplido con su plan de trabajo adecuado para todo el período de desarrollo del TF.
Es metódico y sistemático en su trabajo y aplica la metodología más idónea para el desarrollo del proyecto

**GESTIÓN DE MEDIOS, RECURSOS E INFORMACIÓN [5%]**

Sintetiza la información recogida en una visión global
--

**INTEGRACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS [70%]**

Metodología (20%)	Explica los conceptos y las ideas de forma comprensible.
	Ha seguido las indicaciones en cuanto a aspectos creativos, compositivos y materiales y de presentación del trabajo.
	Aplica los conocimientos adquiridos en la titulación.
Propuesta (30%)	Aporta valores de innovación y creatividad en la propuesta
	Resuelve los aspectos conceptuales y formales
	Resuelve los aspectos funcionales y espaciales
	Resuelve los problemas estéticos del proyecto
	Resuelve el proyecto con criterios de sostenibilidad ambiental.
	La estructura formal del proyecto se presenta de forma coherente.
Memoria (15%)	La memoria está desarrollada correctamente y se adapta a la propuesta.
	La propuesta se adapta a la normativa vigente.
Planimetría (15%)	Domina las técnicas de representación bidimensional en el proyecto.
	Domina las técnicas de representación tridimensional en el proyecto.
	Resuelve los problemas constructivos con criterios de racionalidad.
	Alcanza el nivel idóneo de desarrollo de los detalles constructivos
	Resuelve adecuadamente las instalaciones relacionadas con la propuesta
Mediciones (5%)	Domina la realización de las mediciones del proyecto
Maqueta (5%)	Domina la construcción técnica de la maqueta, la elección de los materiales, de la escala...
	Realiza una maqueta que refleja la idea conceptual, espacial y material del proyecto.
Resumen (10%)	Valora la importancia de cada una de las partes del proyecto (investigación, memoria descriptiva y técnica, mediciones, documentación gráfica, maqueta...)

**PENSAMIENTO CRÍTICO [10%]**

Muestra preocupación por el nivel de logro y por la calidad del trabajo.
Muestra criterio en la elección de los puntos a desarrollar en la documentación escrita.
Muestra criterio en la elección de los elementos a desarrollar en la documentación gráfica.

**APTITUDES PERSONALES [5%]**

Desarrolla todo su potencial al abordar la realización del proyecto.
Se implica en el trabajo y demuestra cuidado por los detalles, buscando la perfección de su trabajo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRIBUNAL DEL TRABAJO FINAL**  
**PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES**  
**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO DE INTERIORES**

**INFORME DIRECTOR [50,00%]**

Informe de seguimiento (20,00%)
Informe final (80,00%)

**DEFENSA ORAL [35%]**

Estructura y contenido 30,00%	Estructura los conceptos de manera clara y ordenada en su discurso
	Demuestra capacidad de investigación
	Argumenta y defiende el proyecto presentado
	Enfatiza la idea de la propuesta en la presentación
	Muestra equilibrio entre los distintos apartados
Material audiovisual 30,00%	Se ajusta al tiempo establecido
	Amplía información respecto del soporte en papel
	Muestra un material audiovisual atractivo
	Presenta una información legible
	Presenta una organización que facilita el discurso
Lenguaje verbal y corporal 10,00%	Muestra contenido relevante para la presentación
	Incluye un formato homogéneo
	Denota una buena preparación previa de la presentación.
	Denota seguridad en la exposición
	Utiliza un lenguaje y expresiones técnicas adecuadas
Respuestas al tribunal 30,00%	Utiliza un volumen y tono adecuados para enfatizar los aspectos importantes
	Establece contacto visual con la audiencia
	Sus gestos corporales han sido adecuados
	Responde con seguridad a las preguntas
	Responde con precisión a las preguntas
	Aclara las dudas del tribunal ampliando información
	Responde apropiadamente a las cuestiones planteadas

**DOCUMENTACIÓN PRESENTADA [15,00%]**

Documentación escrita 35,00%	Incluye los apartados requeridos
	Desarrolla de manera equilibrada los apartados
	Escribe clara y correctamente, utilizando terminología adecuada
	Facilita la lectura a través del formato seleccionado
Documentación gráfica 35,00%	Recoge y cita correctamente la bibliografía
	Denota capacidad para plasmar la propuesta a través del contenido gráfico
	Incluye información para la definición de la propuesta
	Responde al contenido del enunciado (planos, instalaciones, detalles const....)
Maqueta 30,00%	Aporta información exhaustiva del proyecto
	Muestra un trabajo atractivo, con unidad y coherencia
	Elije los materiales adecuados
	Ejecuta la maqueta adecuadamente
	Transmite valores del proyecto